

Förskolepedagogik - estetiska lärprocesser, skapande och lärande 12hp (970G43)

Obligatorisk litteratur vt 2021

Böcker

- Ehrlin, Anna (red). (2020). *Estetiska uttrycksformer i teori och praktik*. Stockholm: Liber.
- Eidevald, Christian & Engdahl, Ingrid. (2018). *Utbildning och undervisning i förskolan. Omsorgsfullt och lekfullt stöd för lärande och utveckling*. Stockholm: Liber.
- Engdahl, Ingrid, Karlsson, Bibi, Hellman, Anette & Ärlemalm-Hagsér, Eva (2012). *Lärande för hållbar utveckling – är det någonting för förskolan, eller?* Stockholm: Svenska OMEP. http://www.omep.org.se/uploads/files/esdboken_hemsidan.pdf
- Heggstad, Kari Mjaaland. (2014). *7 vägar till drama: grundbok i dramapedagogik för förskollärare och lärare*. Lund: Studentlitteratur.
- Holmberg, Ylva (2017) *Musikskap i förskolan – musikstunder ut ett didaktiskt perspektiv*. Stockholm: Liber.
- Klerfelt, Anna & Qvarsell, Birgitta (red.). (2021). *Kultur, estetik och barns rätt i pedagogiken*. Malmö: Gleerups.
- Kyrk Seger, Erika (red). (2020). *Digitalt meningsskapande i förskolan*. Stockholm: Lärarförlaget
- Löfstedt, Ulla. (2004). *Barns bildskapande. Teoretiska perspektiv och didaktiska konsekvenser*. Jönköping: Jönköping University press. **(även 2011, utgiven av Nomen)**
- Osnes, Heid, Skaug, Hilde Nancy & Kaarby, Karen Marie Eid. (2010). *Kropp, rörelse och hälsa i förskolan*. Lund: Studentlitteratur.
- Skåreus, Eva (red). (2018). *Estetiska ämnen och genus*. Malmö: Gleerups.
- Änggård, Eva. (2006). *Barn skapar bilder i förskolan*. Lund: Studentlitteratur.

Styrdokument

- Skolverket. (2018). *Läroplan för förskolan, Lpfö18*. Stockholm: Skolverket.
- Skolverket. (2019). *Läroplan för grundskolan, förskoleklassen och fritidshemmet 2011 (rev 2019)*. Stockholm: Skolverket.
- UNICEF (2009). *Barnkonventionen: FN:s konvention om barnets rättigheter*. Stockholm: UNICEF.

Artiklar och kapitel

Texter för fördjupning inom olika ämnen:

- Andersson, Johanna, Löfgren, Ragnhild, Tibell, Lena A.E. (2020) What's in the body? Children's annotated drawings. *Journal of Biological Education*, 54(2), 176-190
- Ericsson, Ingegerd. (2018). Betydelsen av fysisk aktivitet och motorisk kompetens för lärande. *idrottsforum.org 2018-02-16*. <https://idrottsforum.org/wp-content/uploads/2018/02/ericsson180216.pdf>

- Hammar, Lena & Johansson, Inger. (2008). *Visst kan ALLA vara med! – i idrott, lek och spel*. Örebro: Varsam AB. (pdf på Lisam)
- Holmberg, Ylva & Vallberg Roth, Ann Christine. (2018). Flerstämmig musikundervisning i förskola. *BARN*, 36(3-4), 79-94.
- Lagerlöf, Pernilla & Wallerstedt, Cecilia. (2018). 'I don't even dare to do it': problematising the image of the competent and musical child. *Music Education Research*, 1-3
- Lagerlöf, Pernilla & Wallerstedt, Cecilia. (2018). Förskollärares perspektiv på musikundervisningens utmaningar för de yngsta barnen i förskolan. *BARN*, 36(3-4), 59-78.
- Sakr, Mona (2019). Young Children Drawing Together on the iPad Versus Paper: How Collaborative Creativity is Shaped by Different Semiotic Resources. *International Journal of Education & the Arts*, 20(20), 1-26.
- Skolverket (2020). *Dans utmanar genusuppfattningar i förskolan*.
<https://www.skolverket.se/skolutveckling/forskning-och-utvarderingar/forskning/dans-utmanar-genusuppfattningar-i-forskolan>
- Svanbäck- Laaksonen, Mikaela (2020) Tvååringars spontana utövande av grundläggande motoriska färdigheter i daghem. *Forskning om undervisning och lärande*, 2(8), 25-45

Ytterligare litteraturtips

Om du vill läsa mer:

- Andréason, Karin & Bårgaskörd, Gustav (2016). *Medveten motorisk träning*. Stockholm: Natur och kultur.
- Bendroth Karlsson, Marie. (1998). *Bildskapande i förskola och skola*. Lund: Studentlitteratur.
- Bendroth Karlsson, Marie. (2017). *Barns möte med konst*. Lund: Studentlitteratur.
- Braxell, Stina. (2010). *Skapande barn: att arbeta med bild i förskolan*. Stockholm: Lärarförbundets förlag.
- Burman, Anders (red.). (2014) *Konst och lärande – Essäer om estetiska lärprocesser*. Södertörn: Södertörn studies in higher education. <http://www.diva-portal.org/smash/get/diva2:718031/FULLTEXT01.pdf>
- Forsberg-Ahlcrona, Mirella. (2016). *Kreativitet i förskolan*. Lund: Studentlitteratur.
- Furness, Karin. (2017). *Formulera: bild och projekt i förskolan*. Stockholm: Liber.
- Hofvander Trulsson, Ylva. & Houmann, Anna (red.). (2015). *Musik och lärande i barnets värld*. Lund: Studentlitteratur.
- Holmgren-Lind, Lotta. (2007). *Pedagogiskt drama – i skärningspunkten mellan teaterkonst och estetisk praktik*. Linköping: Linköpings universitet.
- Pramling, Niklas och Pramling Samuelsson, Ingrid. (2010). *Glittrig diamant dansar. Små barn och språkdidaktik*. Stockholm: Norstedts.
- Sjöstedt Edholm, Elisabet & Wigert, Anne. (2005). *Att känna rörelse – en danspedagogisk metod*. Stockholm: Carlssons förlag.
- Änggård, Eva. (2007). *Bildskapande en del av förskolebarns kamratkulturer*. Linköping: Linköpings universitet. <https://www.diva-portal.org/smash/get/diva2:20796/FULLTEXT01.pdf>